

Segundo Encuentro de
Estudiantes de la
6a. Generación

MAESTRÍA EN LITERATURA
MEXICANA CONTEMPORÁNEA

Segundo Encuentro de
Estudiantes de la
6a. Generación

Maestría en Literatura
Mexicana Contemporánea

17 y 18
octubre
9:30 horas

Edificio H-O tercer piso
Sala del Consejo Divisional

Transmisión en vivo

 @digitaldcsh  @digitaldcsh

<https://mlmc-uam-azc.org.mx>

Segundo Encuentro de Estudiantes de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea

6ª generación (2023-2024)

PROGRAMA

17 DE OCTUBRE

Sala de Consejo Divisional de CSH (Salón HO 3er Piso)

9:00 - 9:30 Recepción

9:30-10:00 Ceremonia de Inauguración

Dr. Jesús Manuel Ramos García, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Lic. Gilberto Mendoza Martínez, Secretario Académico Divisional de CSH

Dr. Oscar Enrique Martínez López, Coordinador Divisional de Posgrado de CSH

Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero, Jefa del Departamento de Humanidades

Dra. Yvonne Cansigno Gutiérrez, Coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea

10:00–11:00

Conferencia Magistral del Dr. Jorge Ruiz Dueñas, poeta, narrador y ensayista mexicano.
“*Mi vida con las letras*”

Moderador: Dr. Gabriel Jahir Ramos Morales, UAM-A

11:00-11:30 Pausa

Mesa 1

Moderador: Dr. Christian Sperling, UAM-A

11:30-12:00

La flâneuserie en la narrativa mexicana contemporánea: la representación del recorrido urbano femenino en *Los deseos y su sombra*, *El huésped* y *Tras las huellas de mi olvido*

Tesista: Freddy Carrera Silva

Asesora: Dra. Elmy Grisel Lemus Soriano, UAM-A

Lector: Mtra. Rocío Romero Aguirre, UAM-A

12:00-12:30

Ópera mexicana contemporánea: problematización estética y social, y presencia de Juan Rulfo

Tesista: Héctor Javier Palacio Díaz

Asesor: Mtro. Vladimiro Rivas Iturralde, UAM-A

Lector: Mtro. José Octavio Sosa Manterola, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

12:30-13:00

La técnica ambulante en la narrativa de Luis Zapata

Tesista: Antanas Alberto Elihú Hernández Amador

Asesor: Dr. Vicente Francisco Torres Medina, UAM-A

Lector: Dr. Tomás Bernal Alanís, UAM-A

13:00-13:30

La estructura híbrida de la novela corta *El gato* de Juan García Ponce

Tesista: Ricardo Sánchez Martínez

Asesor: Dr. Vicente Francisco Torres Medina, UAM-A

Lector: ---

13:30-14:30 Receso comida

Mesa 2

Moderadora: Dra. Cecilia Colón Hernández, UAM-A

14:30-15:00

La figura de la madre monstruo en el teatro contemporáneo mexicano

Tesista: Berenice Ibarías Balderrábano

Asesor: Dr. Alejandro Ortiz Bullé Goyri, UAM-A

Lectora: Dra. Estela García Galindo, UAM-A

15:00-15:30

Canto y mito en *Uk'a'asajil u ts'u'noj k'áax* de Patricia Martínez Huchim, y *U yóok'otilo'ob áak'ab* de Isaac Carrillo Can

Tesista: Álvaro del Jesús Martínez Dzul

Asesor: Mtro. Iván Canek Estrada Peña, UNAM

Lector: Dr. Juan Carlos Torres López, UNAM

15:30-16:00

Sobre Gonzalo Martré: sátira y memoria acusatoria en *Los símbolos transparentes*

Tesista: Eduardo Medina López

Asesor: Dr. José Leonardo Martínez Carrizales, UAM-A

Lector: Mtro. Carlos Gómez Carro, UAM-A

16:00-16:30

Transculturación poética en cuatro autoras(es) en lenguas originarias: Irma Pineda, Ruperta Bautista, Florentino Solano y Hubert Matiúwáa

Tesista: Diana Laura Briceño Ayala

Asesora: Dra. Silvia Cristina Leirana Alcocer, UADY (*)

Lector: Mtra. Briceida Cuevas Cob, Miembro del Sistema Nacional de Creadores

16:30-17:00

El doppelgänger en cuentos mexicanos contemporáneos

Tesista: Christian Neftaly Piedra Berchelt

Asesora: Dra. Cecilia Colón Hernández, UAM-A

Lector: Dr. Sergio Hernández Roura, UNAM

18 OCTUBRE

Sala de Consejo Divisional de CSH (Salón HO 3er Piso)

9:30 - 18:00 horas

9:30 – 10:00 Recepción

Mesa 3

Moderador: Dr. Daniel Samperio Jiménez, UAM-A

10:00-10:30

Representaciones del deseo y el dolor en *Diálogos con el cuerpo* de Esther Seligson y *Diario del dolor* de María Luisa Puga

Tesista: Sonia Díaz Jacuinde

Asesor: Dr. Víctor Manuel Díaz Arciniega, UAM-A

Lectora: Dra. Marisol Luna Chávez, UAM-A

10:30-11:00

El terror como experiencia sublime en algunos cuentos de Ana de Gómez Mayorga y Elena Garro

Tesista: Alejandra de la Llave Beltrán

Asesor: Dr. Alejandro Caamaño Tomás, UAM-A

Lectora: Dra. Cecilia Colón Hernández, UAM-A

11:00-11:30

Manual de enseñanza de poesía a través de las figuras de animales

Tesista: David Baltazar Villavicencio

Asesora: Dra. Margarita Alegría de la Colina, UAM-A

Lector: Dr. Alejandro Caamaño Tomás, UAM-A

11:30-12:00 Pausa

Mesa 4

Moderadora: Dra. Marisol Luna Chávez, UAM-A

12:00-12:30

Perspectiva narrativa femenina en la novela negra: *La muerte me da* y *El mal de la taiga* de Cristina Rivera Garza

Tesista: Jessica Noemí José Cuevas

Asesor: Dr. Daniel Samperio Jiménez, UAM-A

Lector: Dr. Christian Sperling, UAM-A

12:30-13:00

La zozobra en la poesía mexicana de los años cincuenta

Tesista: Víctor René González Frías

Asesor: Dr. Gabriel Jahir Ramos Morales, UAM-A

Lector: Dr. Alberto Rodríguez González, UAM-I

13:00-13:30

El makech púrpura y Quisiera quedarme quieta: una exploración en los recursos y estrategias de lo gótico mexicano en la literatura más reciente

Tesista: Claudia Palacios Sotelo

Asesor: Mtro. Fernando Martínez Ramírez, UAM-A

Lector: Dr. Daniel Arturo Samperio Jiménez, UAM-A

13:30-14:30 Receso comida

Mesa 5

Moderadora: Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero

14:30-15:00

La ecocrítica en apuros: una mirada suspicaz al dualismo naturaleza/cultura

Tesista: Daniel Montaña Beckmann

Asesor: Dr. Christian Sperling, UAM-A

Lector: Dra. Weselina Gacinska, Universidad del Claustro de Sor Juana

15:00-15:30

Maternidad mitificada y disidente: Análisis comparativo de la representación materna en cinco textos literarios de los siglos XX y XXI

Tesista: Angélica Nallely Thomassiny Romero

Asesora: Mtra. Lidia García Cárdenas, UNAM (*)

Lectora: Dra. Cecilia Colón Hernández, UAM-A

15:30-16:00

Mito e intertextualidad en Prometea de la sangre: El Resucitado de Roberto Vallarino

Diego Misael Arredondo Morales

Asesor: Dr. Alberto Rodríguez González, UAM-I

Lector: Dra. Jocelyn Martínez Elizalde, UAM-I (*)

16:00-17:00

Conferencia: Dra. Nohelia Meza Meza (*)

CONAHCYT/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

“Literatura electrónica en México: prácticas híbridas, narrativas expandidas y cruces de lenguajes”

Moderador: Dr. Alberto Rodríguez González, UAM-I

17:00-17:30 CLAUSURA

Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero, Jefa del Departamento de Humanidades

Dra. Yvonne Cansigno Gutiérrez, Coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea

(*) Modalidad remota (a través de la aplicación Zoom).